

Benjamin VAN HAELST

Wetenschappen



Ik ben leerkracht wetenschappen in de tweede en derde graad en geef chemie en natuurwetenschappen in het derde jaar en biologie in het vijfde en zesde jaar.

Chemie associëren leerlingen steevast met glazen bekens en ontploffingen, maar die reacties zullen ze leren begrijpen als een keten van gebeurtenissen op de allerkleinste schaal: die van atomen en moleculen. In de tweede graad wordt de basis gelegd met de introductie van stoffen, elementen, de bouw van atomen, chemische formules en het werken met een periodiek systeem.

De leerlingen van de tweede graad die instappen in de niet-wetenschappelijke studierichtingen krijgen vanaf 2021 de wetenschappen gebundeld in het vak **natuurwetenschappen**. We werken de thema's in clusters af op een paar weken tijd. Zo krijgen ze één aanspreekpunt voor alle wetenschappelijke competenties, en leer ik als leerkracht ook sneller hun individuele uitdagingen identificeren. Er wordt meer ingezet op de basisvaardigheden zodat leerlingen die de overstap willen maken naar de richting natuurwetenschappen later nog kunnen aansluiten.

Biologie is de meest tastbare van de wetenschappen: het behandelt het menselijke lichaam, natuur en milieu, evolutie, het gaat kortom over het leven zelf. In de derde graad nemen we de tijd om dit te behandelen op de kleinste en de grootste schaal, van celbiologie en immunologie over replicatie van DNA, tot evolutie en de oorsprong van het leven. We ontdekken de fundamenteën van de biochemie en biotechnologie, transformatieve ontwikkelingen waarvan velen hun oorsprong in België hebben.

Catherine VUYLSTEKE

Geschiedenis
Engels DSET
Journalistiek
Project



Geschiedenis 19de en 20ste eeuw

Geschiedenis gaat niet over een bestoft verleden, maar over de dingen die vandaag bepalen, er nu nog toe doen. Industrialisatie, kolonisatie, de Wereldoorlogen en de dekolonisatie van de voorbije driekwart eeuw – ze zijn in grote mate bepalend voor de emancipatiestrijd die gevoerd werd én wordt, en de manier waarop naties en volkeren zich tot elkaar verhouden.

Engels DSET 6

Maya Angelou, Ann Petry of Toni Morrison: vrouwelijke iconen van de onvolprezen Afro-Amerikaanse literatuur. BBC World als richtsnoer van de internationale actualiteit en niet-westerse auteurs als Nobelprijswinnaar Wole Soyinka, Chinua Achebe of Russisch dissident schrijver Mikhail Shiskin. En uiteraard ook grootheden als Philip Roth, Kurt Vonnegut of Ernest Hemingway.

Journalistiek 6

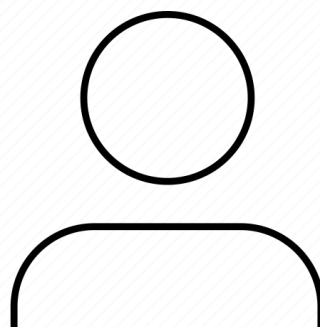
Is fake news een fenomeen van onze Trumpiaanse tijd, bestaat objectiviteit en wat is de rol van het industrieel-militair complex? Kritisch schrijven begint bij kritisch lezen en analyseren.

Project

Kunsthistorische en maatschappelijke invullingen, bij voorkeur gekoppeld aan tentoonstellingen in Brussel of daarbuiten. Van afrofuturisme tot ukiyo-e en Shin Hanga.

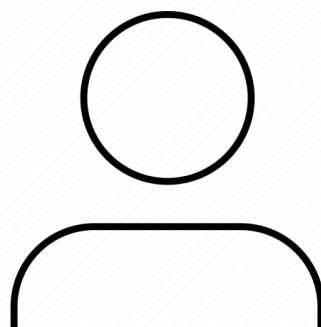
Christiaan BLOKLAND

Protestantse Godsdienst



Danielle KRUIP

Zorg



Daphne DE WACHTER

Humane Wetenschappen

Historisch bewustzijn &
burgerschap



Humane wetenschappen tweede graad met filosofische, kunsthistorische, psychologische en sociologische thema's

Hoe treedt de mens in interactie met deze hedendaagse wereld? Het menselijk gedrag en de samenleving staan centraal tijdens deze lessen. De leerlingen maken ook kennis met het voeren van wetenschappelijk onderzoek en leren stappen zetten in het proces van observatie, analyse en reflectie. Een greep uit de cultuurwetenschappelijke thema's: in welke mate zijn overgangsrituelen cultureel bepaald? Wat is de kracht van het sociaal middenveld? Wat is het verschil tussen een individuele en collectieve samenleving? Tijdens de thema's met het menselijk gedrag in de hoofdrol komen verschillende wetenschappen aan bod: antropologie, psychologie, sociologie, politicologie, criminologie en pedagogiek. Enkele voorbeelden van vragen die we bestuderen: wat gebeurt er in de babyfase tijdens onze ontwikkeling? Welke gezinsvormen bestaan er tegenwoordig? Wat is het profiel van een iemand die criminele feiten pleegt? Hoe evolueert armoede in Brussel? Hoe geef je constructief feedback aan iemand?

Historisch bewustzijn & burgerschap tweede graad

Tijdens de lessen gaan we actief op zoek naar de link tussen verleden, heden en toekomst. Hedendaagse films en literatuur mogen niet ontbreken om deze wereld te ontdekken. In het derde jaar houden we halt bij de middeleeuwen. We leren dat de middeleeuwen veel meer zijn dan een donkere periode met ridders, oorlogen en pestuitbraken. In het vierde jaar focussen we op de oorsprong van de moderne wereld. We gaan op zoek naar de manier waarop de vijf continenten elkaar ontmoet hebben. Globalisering is niet alleen een actueel gegeven, al sinds de vijftiende eeuw ondergaat onze planeet veranderingen die tot vandaag doorwerken: ecologie, oorlog en vrede, ziekte en gezondheid, wetenschap en magie, redelijkheid en individuele ontplooiing.

Emma VAN AKEN

NC Zedenleer
Wetenschappen



Niet-Confessionele Zedenleer (1A tot 4A)

Niet-confessionele zedenleer (NCZ) is één van de levensbeschouwelijke vakken die leerlingen kunnen volgen in het middelbaar onderwijs. In de lessen worden kinderen en jongeren een moreel bewustzijn en een zingevend oriëntatiekader bijgebracht vanuit de vrijzinnig-humanistische levensbeschouwing. Niet-Confessionele Zedenleer gaat uit van vrij onderzoek, goede argumentatie en zelfstandig leren denken. Vrijzinnigen willen alles onbevangen en objectief kunnen onderzoeken en in vraag stellen. Tijdens de lessen Niet-Confessionele Zedenleer laten we alle jongeren aan het woord komen in een klasomgeving waar iedereen zich thuis voelt, waar iedereen ook voor zijn of haar eigen onderbouwde mening mag en durft uit te komen.

Wetenschappen

In het vak **biologie** (3A) bestudeer je levende wezens: mensen, dieren maar ook andere levende organismen zoals planten, eencelligen, bacteriën, virussen, suikers, eiwitten,... De leerlingen ontdekken hoe organismen op elkaar en op het milieu inspelen. Je krijgt tijdens de lessen niet alleen de nodige theoretische bagage mee maar ook praktijk vormt een belangrijk onderdeel van het lessenpakket, dit in de vorm van labo's in de klas.

In het vak **Chemie** (3A) onderzoeken we atomen, moleculen, en chemische reacties die de basis vormen van alles om ons heen. Deze lessen bieden niet alleen theoretische kennis, maar ook praktische experimenten om de principes van deze wetenschap in actie te zien.

In 2A geef ik het vak **Wetenschappelijk Onderzoek** aan de leerlingen van Moderne talen& wetenschap, waarin we de kunst van het wetenschappelijk denken en onderzoek ontwikkelen. Dit vak is gericht op het cultiveren van kritisch denken, onderzoeksvaardigheden, en een diep begrip van de

wetenschappelijke methode. Leerlingen krijgen de kans om hun eigen onderzoeksprojecten te ontwerpen en uit te voeren, waardoor ze een praktische ervaring opdoen die essentieel is in de wereld van wetenschap en technologie.

Evelien WALRAVENS

Nederlands



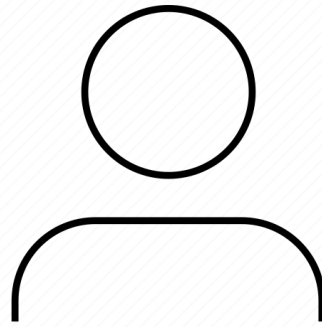
Nederlands (eerste graad)

In de brede eerste graad passen we dankzij coteaching de leerstof toe op alle vaardigheden (schrijven, lezen, kijken, luisteren en spreken). Als leerkracht Nederlands is het opportuun om in te zetten op de basiskennis van een leerling. We remediëren waar nodig aan de hand van een begeleidingsplan en de sterkere leerlingen dagen we uit aan de hand van projecten. Dit kan verschillende vormen aannemen: een presentatie maken over een gekozen onderwerp, een leesverslag maken...

Bovendien speelt literatuur een centrale rol. In het eerste middelbaar lezen de leerlingen klassikaal een fictief boek en een boek naar keuze, specifiek voor deze leeftijdsgroep. De leerlingen leren verscheidene boekgenres kennen en maken gebruik van de leesstrategieën. In het tweede middelbaar lezen de leerlingen een drietal fictieve boeken waarbij men onder andere kennis maakt met graphic novels. De leerlingen komen in contact met media(wijsheid). Zo creëren ze bijvoorbeeld een boeiende leesvlog.

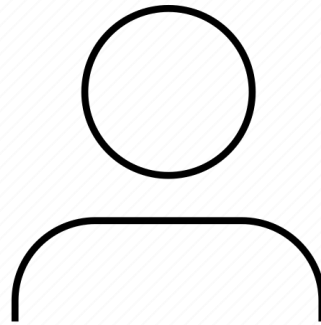
Fatima BEN AZRAK

Islamitische godsdienst



Ilse CLAEYS

Economaat



Ik ben secretariaatsmedewerker en hou mij vooral bezig met het financiële en het administratieve werk.

Isabelle DE VRIESE

Artistieke seminaries
Kunstinitiatie



Artistieke seminaries

Tijdens de les maken de leerlingen van 1A kennis met enkele artistieke disciplines. Kunst disciplines als architectuur, schilderkunst, beeldhouwkunst, animatie, fotografie en mode komen er aanbod. Kunst laat ons reflecteren, we observeren en wisselen ideeën uit. De leerlingen leren over kunst na te denken en gaan actief aan de slag, zodat ze zich beeldend leren uitdrukken. Belangrijke thema's die nauw aan ons hart liggen op school als duurzaamheid, mensenrechten en ecologie worden hierin verwerkt door allerlei ludieke opdrachten.

Kunst & creatie vak: kunstinitiatie

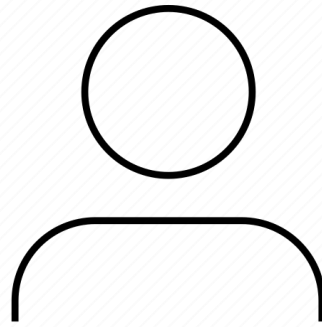
De leerlingen van 2 Kunst & creatie leren tijdens de les kunstinitiatie kunstwerken te waarderen. Je krijgt wekelijks zowel theorie als praktijk. De beide zijn gelinkt, wat je leert ... ga je uitvoeren. Stap voor stap maak je kennis met de wereld van de 'Kunsten'. Zowel de meer traditionele kunsten als de hedendaagse kunst komt er aanbod. Kunst is absoluut niet saai, want kunst is de uitdrukking van zijn tijd en zijn volk. Het geeft een inspirerend gevoel, het kan de vonk zijn om nieuwe ideeën te creëren. Het practicum gebeurt zowel in de klas als op locatie, want de school is gelegen in harte Brussel. Een dynamische wijk met talrijke kunstzinnige pareltjes, waar geschiedenis en avant-gardisme nauw met elkaar verbonden is.

Project

De laatste tien jaar is manga erg bekend geworden en wordt enorm gewaardeerd door de jeugd. Tijdens het project 'Mangaka' duiken de leerlingen in de manga wereld. Ze ontwerpen zelf een manga aan de hand van bestaande figuren ofwel uit hun eigen vrije fantasie gekoppeld aan een portie tekentalent.

Jeroen VAN WAMBEKE

Engels
Nederlands



Jurgen DE WACHTER

Lichamelijke Opvoeding
Natuurwetenschappen



LO op school moet meer zijn dan een uitlaatklep voor overtollige energie. Het vak LO moet het gemis aan bewegingskwaliteit en het tekort aan fysieke competenties opvangen en kan doordrongen zijn van motorisch-cognitieve en motorisch-affectieve doelstellingen, waardoor een meerwaarde voor het vak kan ontstaan.

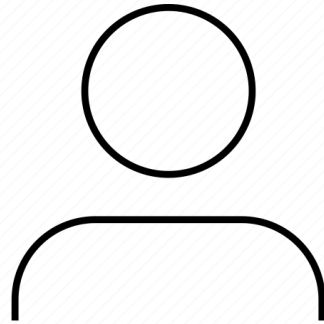
In de lessen komen o.m. aan bod:

- Individuele bewegingsgebieden: atletiek en conditie, ritmische of dansante bewegingsvormen, gymnastiek, verdedigingssporten, zwemmen
- Doel- en terugslagspelen: voetbal, basketbal, volleybal, badminton
- Vrijtijdsrelevante sporten

Lichamelijke opvoeding heeft tot doel een gezonde en veilige levensstijl, motorische competentie, een positief zelfbeeld en sociale relaties te ontwikkelen via bewegingsactiviteiten.

Kevin MARCOEN

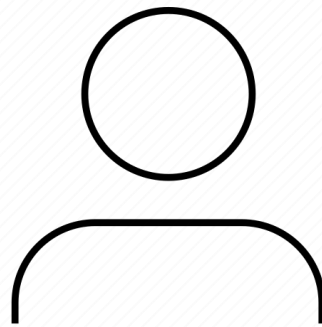
Beleidsondersteuner
pedagogisch –
ICT –



Ik ondersteun de school op pedagogisch vlak bij ons proces naar het zelfregulerend maken van onze leerlingen. Daarnaast ben ik verantwoordelijk voor alle ICT-gerelateerde zaken.

Kris KUPPENS

Nederlands



In de tweede graad, kom je mij tegen. Ik geef Nederlands, journalistiek en communicatiewetenschappen. Drie vakken die me op het lijf geschreven zijn en waarmee ik hoop leerlingen te kunnen prikkelen om hun eigen taalgevoeligheid en kijk op de wereld te leren ontwikkelen én uit te breiden.

Altijd kritisch, veelal zachtaardig, soms confronterend.

Ik ben naast een geëngageerde zij- instromer, ook redacteur bij De Afspraak, het duidingsprogramma op VRT Canvas. In een niet zo ver verleden schreef ik columns voor De Morgen, de krant waar ik de cultuurpagina's als chef voor mijn rekening nam. Ik studeerde psychologie met een vleugje filosofie en seksuologie aan de KULeuven, smeed me daarna op theaterwetenschappen, eerst op een theoretisch niveau, later als docent/ regisseur op de Toneelacademie van Maastricht.

Mijn motto: lage drempels, hoge verwachtingen. Springen zullen we.

Kim VAN WAEYENBERGHE

Directeur



De directeur is samen met het team verantwoordelijk voor het uitdragen van de visie en het pedagogisch project van de school, met name in het centrum van de stad een kwaliteitsvolle school uitbouwen waar het bereiken van leerdoelen wordt aangevuld met boeiende projecten. We houden het niet bij theorie maar laten de leerlingen daadwerkelijk proeven van de voordelen van de stad en zijn creatieve bewoners en burens.

Een open communicatie tussen school, ouder en leerling moet het welbevinden van ééniéder optimaliseren. Een constructieve samenwerking, vertrouwen en opbouwende feedback mogen hierin niet ontbreken.

Jongeren leren enthousiast deel te nemen aan de samenleving en hun actief voorbereiden op hoger onderwijs vat in essentie samen waarvoor GO! atheneum Brussel voor staat.

Liesa VAN LIEDEKERKE

Frans



Als vakleerkracht Frans geef ik les in het 3de, 4de, 5de en 6de jaar. Daarnaast ben ik mentor in 4A en begeleid ik het theaterproject met mijn collega mevrouw Ghyselen.

Binnen het vak Frans werken we verder vanuit 4 vaardigheden: lezen, luisteren, schrijven en spreken (met nadruk op mondelinge interactie). De productieve vaardigheden worden daarbij aangescherpt. Het is de bedoeling dat de leerlingen de kennis die ze in de eerste graad hebben opgedaan, verfijnen en actief inzetten om taalhandelingen in het Frans te kunnen stellen. In de 2de graad breiden we de grammaticale handvaten die leerlingen daarvoor nodig hebben verder uit. In de 3de graad ligt de nadruk op het verfijnen van de verschillende vaardigheden binnen specifieke contexten die aansluiten bij de interesses van de leerlingen en de richtingen die ze volgen.

Een taalvak is het ideale vak om te discussiëren over maatschappelijke thema's aan de hand van kunst en cultuur. In de 2de graad komen zowel klassieke auteurs als Antoine de Saint-Exupéry, als andere stemmen zoals bijvoorbeeld Tahar Ben Jelloun daarbij aan bod. In de 3de graad duiken we in het 5de jaar de literatuur in, om in het 6de jaar voornamelijk in te zetten op maatschappelijke thema's vanuit o.a. film, actualiteit, muziek, theater, sport, gender en sleutelmomenten in het leven (afstuderen en solliciteren, ...).

In het project theater werken we gedurende 3 periodes aan een theatervoorstelling die we effectief op een podium presenteren. De laatste twee projectperiodes gaan we iets vrijere aan de slag vanuit de verschillende kunstvormen en improvisatie. Ieder van ons heeft een talent, en ieder van ons draagt een kleine portie gekheid met zich mee. In het theaterproject werken we vanuit die 'portie creatieve gekheid'.

Lode DELPUTTE

Frans
Journalistiek



Ik ben Lode Delputte, woon in Brussel en geef sinds 2014 als zij-instromer deeltijds les aan Atheneum Brussel. Eerst studeerde ik Romaanse filologie in Leuven, daarna deed ik Europese Studies in Lissabon, gevolgd door de master Internationale Politiek aan de ULB. In het kader van mijn overgang naar het lerarenberoep volgde ik de lerarenopleiding aan de VUB. Mijn hobby's zijn lezen, wandelen, talen studeren en reizen.

Vijfentwintig jaar lang was ik als journalist in vaste dienst bij de krant De Morgen, vandaag freelance ik voor De Standaard. Aansluitend bij dat eerste beroep geef ik in de derde graad het vak journalistiek. In het vierde jaar geef ik Nederlands, in de derde graad behalve Nederlands ook Frans en Spaans. Voor Nederlands en Frans werkt Atheneum Brussel in co-teachingverband.

Ik wil mijn leerlingen aanmoedigen om hun kennis over en omgang met mens, maatschappij en wereld zo rijk mogelijk te maken. Leerlingen moeten weten dat, ook al lijkt dat niet altijd zo, het leven aan hun voeten ligt, dat het aan hen is om er iets moois van te maken. Wij leerkrachten kunnen daarbij helpen door er als authentieke, betrokken en warme wereldburgers te staan. Ik leg in dat verband ook grote nadruk op het verwerven van mondigheid, taalvaardigheid en leescultuur, en hoop mijn leerlingen klaar te stomen voor het levenslange leren dat hen ook ná hun doortocht bij ons nog wacht. Als mijn leerlingen hedendaagse, vrije, solidaire en duurzaamheidsbewuste mensen kunnen worden met een open blik op stad en wereld, dan ben ik geslaagd in mijn missie als leerkracht.

Ludo DE GREEF

Techniek
Wetenschappen



Ik mag voor de klas staan in het eerste en tweede jaar om hen een kennismaking met techniek aan te bieden.

Techniek is vooral een manier van probleemoplossend denken.

Hoe breder je kennis van verschillende beroepsrichtingen, gaande van houtbewerken tot solderen maar ook over programmeren of chemische processen en nog vele andere, hoe meer je oplossend denken efficiënt zal of kan zijn. Daarnaast spelen vaardigheden ook een grote rol. Misschien ontdek je in de les techniek wel dat je een passie hebt voor bijvoorbeeld metaalbewerking of koken. Alles kan.

Dat ontdekken is *nét* wat het lesvak techniek precies wil aanbieden.

Als extra verdieping ga ik binnen de projectwerking ook dieper in op het programmerend denken en (be-)sturen we een rijdend robotje.

Datzelfde ontdekken zit niet toevallig ook vervat in een ander vakgebied: wetenschappen en meer bepaald natuurwetenschappen (in 3 en 4). Laten ervaren of ontdekken wat de natuur ons te bieden heeft, waarom ze zo waardevol en zelfs levensnoodzakelijk is, waar ze bedreigd wordt en bescherming nodig heeft, ... zijn belangrijke aspecten.

Leren ontdekken hoe een oog functioneert, waarom we duizelig worden als we te lang rondtollen, ... zijn prettige leermomenten waarbij de verwondering en het begrijpen enkel onze bredere kijk op alles rondom ons kan laten groeien (pun intended).

Last but not least mag ik ook bijdragen (in co-teaching) in het laten kennis maken met uitgebreide wiskundige vaardigheden. In het eerste jaar frissen we de kennis van de lagere school even op ... en pakken dan met een secundaire versnelling de volgende noodzakelijke wiskundige episodes aan. De basis wordt gelegd voor alle wiskundige begrippen die in de volgende jaren de revue gaan passeren en vaak onontbeerlijk zijn.

Magali Pauporte

Nederlands
Historisch bewustzijn en burgerschap.
Natuur en ruimte



Historisch bewustzijn & Burgerschap

We gaan in de lessen historisch bewustzijn (geschiedenis) actief aan het werk: we maken de opdrachten in het leerwerkboek van Sapiens, bekijken filmfragmenten, werken in groep, geven een presentatie...

Je zal snel merken dat geschiedenis veel meer is dan alleen “van buiten leren”!

We werken aan een historische attitude of houding: het is belangrijk dat je een opinie of mening kan vormen over gebeurtenissen uit het verleden. We gaan op zoek naar informatiebronnen en leren daar kritisch mee om te gaan. We leren een aantal vaardigheden aan: Hoe lees ik een historische kaart? Hoe werk ik met een tijdlijn? Hoe reken ik met tijd? Wat is het verschil tussen een feit en een mening?... Geschiedenis betekent ook werken met de Nederlandse taal, je zal een heleboel nieuwe begrippen leren.

Ruimtelijk bewustzijn

Tijdens de lessen ruimtelijk bewustzijn (aardrijkskunde) gaan we onze blik op de wereld verruimen. We werken thematisch vanuit een onderzoeksvraag. We leren naar de wereld kijken en er verantwoord mee omgaan.

De methode Isaac biedt daarbij heel wat mogelijkheden. Er worden ook verbanden gelegd met de vakken natuurwetenschappen en techniek.

De actualiteit volgen is een onmisbaar element om leerstof aan te brengen en te tonen dat aardrijkskundige kennis er echt toe doet in het begrijpen van de wereld en het leven.

Nederlands

In de brede eerste graad passen we dankzij co-teaching de leerstof toe op alle vaardigheden (schrijven, lezen, kijken, luisteren en spreken).

Als leerkracht Nederlands in de eerste graad is het opportuun om in te zetten op de basiskennis van een leerling. We remediëren waar nodig aan de hand van begeleidingsplannen en de sterkere leerlingen dagen we uit aan de hand van extra opdrachten. Dit kan verschillende vormen aannemen: een presentatie maken over een bepaald onderwerp, een leesverslag maken...

Bovendien speelt literatuur een centrale rol in dit verhaal. In het eerste middelbaar lezen de leerlingen klassikaal een fictief boek en een boek naar keuze, specifiek voor deze leeftijdsgroep. De leerlingen leren verscheidene boekgenres kennen en maken kennis met de leesstrategieën. In het tweede middelbaar daarentegen lezen de leerlingen een drietal fictieve boeken waarbij men onder andere kennis maakt met

graphic novels. De leerlingen komen in contact met media(wijsheid). Zo leren ze bijvoorbeeld een boeiende leesvlog creëren.

Magali VAN SEVEREN

Wiskunde



Wiskunde

Ik geef wiskunde met veel passie in de eerste en tweede graad.

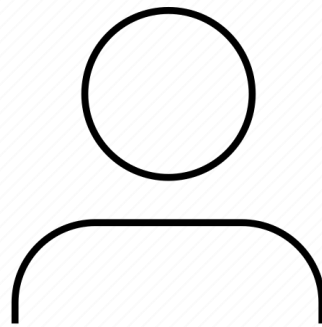
Het wiskundeonderwijs is een geleidelijk proces van systematisch en steeds herhalende opbouw waarbij wordt uitgegaan van waarnemingen, ervaringen, problemen en hypothesen. Er wordt tevens aandacht besteed aan abstrahering en structurering. De leerlingen zullen op basis van concrete voorbeelden de overstap naar theorievorming maken.

Deze lessen verlopen op een interactieve manier tussen de leraar en de leerlingen en tussen de leerlingen onderling waardoor leerlingen tot reflectie over hun eigen denkproces worden aangezet. Daardoor leren ze hun handelen kritisch te analyseren, en wordt hun denken planmatiger en flexibeler.

We staan in co-teaching en kunnen zo gemakkelijk differentiëren.

Nisrine BEN TOUHAMI

Engels
Historisch bewustzijn en
burgerschap



Pauline Ghyselen

Engels
Project
Erasmus+



Engels

Engels is de meest gesproken tweede taal in de wereld én mijn grote liefde. Als klein kind was *Matilda* van Roald Dahl mijn lievelingsboek en door het lezen van boeken ontdekte ik de wondere wereld van Jane Austen, de Brontë sisters, William Shakespeare, ... Toen ik zelf de schoolbanken verliet in een ver verleden, ben ik na een jaartje rits, aan de Universiteit beland om Engels met Theater-Film-en Literatuurwetenschappen te studeren. Naast mijn anglofilie ben ik gebeten door onderwijs en op AB probeer ik mijn liefde voor alles wat Engels is (ja zelfs de Engelse keuken in het project Cook&Book) door te geven aan de volgende generaties.

In de derde graad bouwen de leerlingen voort op het zelfvertrouwen en de basis die geleerd werd in de vorige jaren. Via verschillende werkvormen en diverse tekstsoorten (maar met een focus op literatuur) werken we aan de vier skills die centraal staan bij het leren van een taal: luisteren, lezen, spreken en schrijven. Met units en taaltaken die aansluiten bij de leefwereld en interessevelden van de leerlingen wordt tevens ook hun taalvaardigheid verbreed en verfijnd. We verdiepen ons ook in de cultuur en literatuur van de Engelstalige landen.

Aangezien ik zelf de tijd van mijn leven had op een Erasmus-avontuur in Wenen, wil ik deze Erasmus+ ervaring ook aan zoveel mogelijk jongeren bieden. Ik ben dus enthousiaste Erasmus+ coördinator voor AB en dankzij onze Erasmus+accreditatie sinds 2021 kunnen we samen met de trein door het Europees continent reizen om aan projecten te werken met Spaanse, Duitse, Oostenrijkse, Bulgaarse, ... partners – zo leren jongeren soms meer dan op de schoolbanken.

Naast school studeer ik toerisme bij om stadsgids te worden in BXL-ma-belle, ben ik actief in the Brussels Brontë Group, verslind ik boeken en kan je me wekelijks in de cinema vinden. Al deze interesses helpen me bij het uitdenken van Projecten die we op AB inrichten op vrijdagnamiddagen. In het verleden organiseerde ik Cook&Book, dit jaar 'channellen' ik en mevrouw Van Liedekerke onze 'inner theater-geek' om het schooltheater in goede banen te leiden, we kozen dit jaar voor de star-crossed lovers van William Shakespeare, Romeo & Juliet.

Sara HARRAR

Frans



Frans

Dankzij coteaching passen we de leerstof toe op de vaardigheden en proberen we zoveel mogelijk verbanden te leggen met het dagelijks leven door de inhoud in functionele oefeningen te gieten. Een leerling die meerdere talen spreekt vergroot zijn kansen op de arbeidsmarkt in zijn eigen land en op internationaal niveau, maar het betekent ook dat hij/zij zichzelf verrijkt. Meer dan 200 miljoen mensen verdeeld over vijf werelddelen, drukken zich uit in het Frans. Het is veel plezieriger om Parijs te bezoeken, of andere Franse regio's, met een basiskennis van het Frans. Deze zachte, romantische en melodieuze taal zullen we samen doorheen het jaar ontdekken en aanleren op interactieve manier. Tijdens de vakflexen Frans maken we ruimte voor extra remediëring en uitdaging.

Sara Maissin

Humane wetenschappen
Niet-confessionele zedenleer



Humane wetenschappen

Humane wetenschappen vergroten ons inzicht in de mens. Daar komt het in deze studierichting op neer. We beschouwen de mens vanuit twee invalshoeken.

In het vak gedragswetenschappen vertrekken we vanuit het standpunt van het individu. Waarom denkt en handelt iemand op een bepaalde manier? Je maakt kennis met basisprincipes uit de psychologie, pedagogie, sociologie, enz. Deze les verzekert een groter inzicht in je medemens en in jezelf!

In cultuurwetenschappen benaderen we de culturele omgeving van de mens. Je wordt vertrouwd gemaakt met zeer uiteenlopende aspecten van onze (hyper)moderne samenleving, waaronder media, verschillende culturen en maatschappelijke domeinen zoals economie, antropologie, criminologie, zingeving, politiek, recht en kunst.

In beide lessen besteden we veel aandacht aan het ontwikkelen van communicatieve vaardigheden. We schuwen de vakwoordenschat niet en je leert deze actief toe te passen op concrete situaties. Je zal gauw merken dat je bijdrage in gesprekken over dagelijkse thema's boeiender en onderbouwder wordt. Onderzoekscompetenties en de aanloop naar je eindwerk krijgen in beide lessen ruim de aandacht. Net als in de tweede graad besteden we veel aandacht aan observatie en analyse. Daarnaast leer je hoe je op systematische wijze een onderbouwd standpunt kan innemen en delen.

Waarom kiezen voor Humane wetenschappen?

- Je wil een richting die je inzage geeft in verklaringsmodellen uit verschillende wetenschappelijke disciplines, zodat je een idee krijgt van wat menswetenschappen op de hogeschool of universiteit inhouden. Je wil hieraan kunnen beginnen met een onderbouwde werkmethode en woordenschat.
- Wat jij over twee jaar precies gaat studeren weet je nog niet zeker, maar ondertussen wil je een brede kennis ontwikkelen rond maatschappelijke thema's, wil je je eigen visie over de dingen ontwikkelen. Je wil werk maken van een breed cultureel en menselijk bewustzijn. Ondertussen ontwikkel je de correcte onderzoeksmethodiek die je sowieso in verdere studies zal moeten kunnen aanwenden. Je leert kritische vragen stellen en omgaan met informatie: verzamelen, verwerken en rapporteren.

Niet-Confessionele Zedenleer

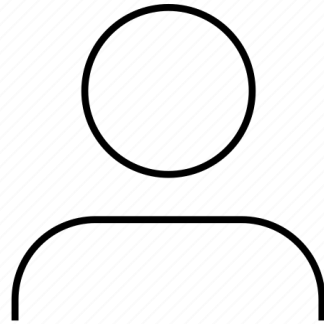
Wat is jouw wereldbeeld? Wat vind jij belangrijk? Wat maakt een mens goed, mooi, inspirerend? Wat is waar? Niet meteen eenvoudige vragen. Als ik je dan ook nog eens vertel dat je op deze vragen geen pasklare antwoorden zal krijgen, ben je misschien even het noorden kwijt. Maar dat is nu net wat we samen doen in de lessen niet-confessionele zedenleer: we gaan samen op zoek naar waar jouw noorden ligt!

Daarom denken we samen veel na, maar laten we ons ook inspireren door grote denkers van over de hele wereld en van alle tijden.

In de lessen leer je ook filosoferen. Stapje per stapje leg ik je uit wat het verschil is tussen een discussie en een filosofisch gesprek, tussen een debat of discussie. Met wat oefening lukt het ons dan mee te zoeken naar datgene waar filosofen al zolang naar zoeken: hoe zit de werkelijkheid echt in elkaar? Een heel avontuur voor jezelf en je brein!

Sebastian WALUS

Wiskunde
Historisch bewustzijn en
burgerschap



Mijn naam is Sebastian Walus en ik geef les op Atheneum Brussel sinds 2018. Als leerkracht wiskunde in de tweede graad probeer ik mijn leerlingen het belang van wiskunde in hun latere studies en leven duidelijk te maken. Wiskunde speelt immers een rol in de exacte wetenschappen zoals fysica of chemie, maar zeker ook in de humane wetenschappen zoals psychologie of sociologie.

Als leerkracht wetenschappen en techniek in het tweede jaar probeer ik mijn leerlingen dan weer warm te maken voor de exacte wetenschappen in de tweede en derde graad.

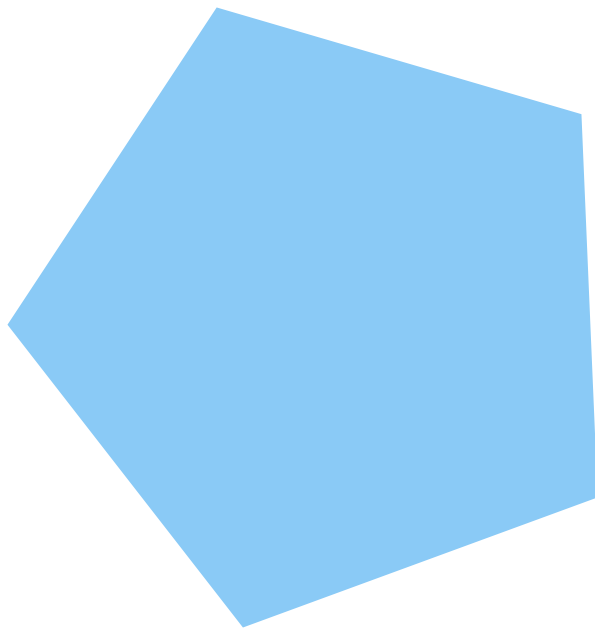
Stephanie GHEEROLFS

Frans
Stadslabo
Unesco



Tijdens de lessen Frans wordt “La langue de Molière” vooral “une langue de l’élève”, een taal die ze zich eigen maken en die ze durven te gebruiken. Rekening houdend met ieders voorkennis wordt er gesproken, geluisterd, geschreven en gelezen.

Zo leren de leerlingen via afwisselende werkvormen en thema’s die inspelen op hun leefwereld en op ons specifiek pedagogisch project onze tweede landstaal (nog beter) te begrijpen... en vooral te appreciëren. Formidable!



Steven Raeman

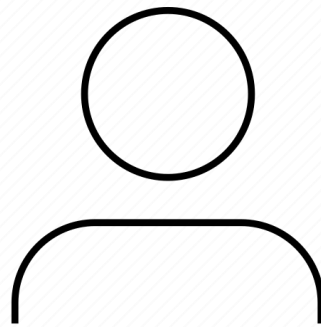
Crealab

Taal en Onderzoek

Stadslabo

NC Zedenleer

Onderzoek (Humane
Wetenschappen)



Hallo,

Het is een eer en een genoegen om de leerlingen van Atheneum Brussel van het eerste tot het laatste jaar te mogen begeleiden. De rode draad in de vakken die ik geef op Atheneum Brussel? De Socratische methode van FMKJ (Filosofen met kinderen en jongeren). Een goed leerproces begint bij verwondering en 'de vraag' centraal te stellen. We vormen samen een gemeenschap van onderzoek alwaar actief naar elkaar luisteren als vaardigheid wordt geoefend. De impuls voor een goed filosofisch gesprek

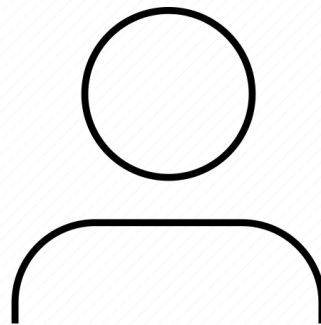
is afhankelijk van het jaar: muziek en creativiteit (crealab), communicatie (taal en onderzoek), Brussel (stadslabo), nature of science (onderzoek) of interlevensbeschouwelijke competenties (nc zedenleer)

Ondertussen sta ik reeds 25 jaar voor de klas en heb ervaring met zowel basis- als secundair onderwijs: ASO-TSO- BSO (of zoals dat tegenwoordig heet: doorstroom, dubbele en arbeidsgerichte finaliteit). Sinds enige jaren werk ik ook als onderzoeker bij Exploratio. Dat is een onderzoekscentrum rond kritisch denken verbonden aan de studiecluster onderwijs (lerarenopleiding) van Co-Hogeschool Odisee. We ontwikkelen lesmethodieken waar via (filosofische) dialoog jongeren worden uitgedaagd te reflecteren over heikele thema's, maatschappelijke kwesties, de grondslagen van de eigen kennis en overtuigingen.

De combinatie van deze twee opdrachten voelt aan als een win-win om optimale leerkansen te geven aan onze leerlingen op AB. Maar daarnaast ben ik ook graag een luisterend oor voor leerlingen die daar nood aan hebben want school is meer dan leren alleen. Je goed in je vel voelen is ook belangrijk toch?

Stijn MOREEL

Duits
Nederlands



Ik ben Stijn Moreel, woon in de Koekenstad en geef sinds 2018 les in Atheneum Brussel. Eerst studeerde ik Duits-Nederlands aan de Universiteit van Antwerpen, daarna behaalde ik een master Italiaanse filologie aan de universiteit van Verona. Ten slotte heb ik mijn studies voltooid met een extra master Lerarenopleiding aan de UA. Mijn ervaring als copywriter en redactielid van het Brussels Parlement en heb in het vak Nederlands in de derde graad blijven we ijveren voor en werken aan een correct en doelgericht taalgebruik. Dit bewerkstelligen we o.a. door middel van het verruimen van onze woordenschat naar andere registers en contexten zoals de zakelijke, literaire en academische.

Alle vaardigheden blijven uiteraard aan bod komen: luisteren, kijken, lezen, schrijven en spreken. Binnen al deze vaardigheden breiden we ons doelpubliek uit naar "onbekende volwassenen," zo leren we nog preciezer communiceren in allerlei ongekende leef- en werksituaties zoals de arbeidsmarkt, de cultuurscène en het hoger academisch onderwijs.

Ook de Nederlandstalige literatuurgeschiedenis krijgt aandacht, zowel genietend, bestuderend als - hopelijk - participierend. Taal is dynamisch en biedt bijgevolg telkens nieuwe uitdagingen. Deze gaan we graag samen aan.

Thijs RAEYMAEKERS

Gezondheid en beweging
Wetenschappen



Gezondheid en beweging

Gepassioneerd sporter die dit ook graag overbrengt op de leerlingen. Bewegen = plezier maken en dit is ook de insteek van de lessen. Ik tracht om in te spelen op de interesses/hobby's van leerlingen en zo een gevarieerd aanbod te verzorgen. Ieder schooljaar bevat een mix van de traditionele sporten (atletiek, gymnastiek), doelsporten (voetbal, handbal, basketbal) en alternatieve sporten (honkbal, fitness...).

Wetenschappen

In de lessen wetenschappen wordt een brede basis gelegd en krijgen de leerlingen een inleiding in de fysica, biologie en chemie om zo hun interesse in deze vakken aan te wakkeren.

Tineke LIAGRE

Latijn



Latijn

Op het AB krijgt iedereen in het eerste jaar Latijn: gedurende 2 uur per week verkennen we de taal die onze verre voorouders spraken. We werken in thema's waarin we telkens een Latijnse tekst lezen, woorden bij de tekst aanleren, oefeningen maken en ook kennismaken met de cultuur van de Romeinen.

Vanaf het 2de jaar kan je kiezen voor Klassieke talen of voor een andere studierichting. Als je Latijn blijft volgen krijg je vanaf nu steeds 4 uur Klassieke Talen per week. Je maakt opnieuw kennis met de verschillende aspecten van de Latijnse taal (cultuur, vocabularium, grammatica, tekst), maar vanaf nu werk je meer in de diepte. Je krijgt ook enkele lessen Grieks waarin je het Griekse alfabet leert schrijven en enkele eenvoudige zinnen leert lezen.

Na de tweede graad (3de tot 6de jaar) werk je afwisselend rond een thema of een genre waarbij je in contact komt met verschillende auteurs en telkens meerdere teksten leest. We beperken ons niet tot het lezen van Romeinse auteurs uit de klassieke oudheid: ook na de middeleeuwen en de renaissance werden er immers Latijnse teksten geschreven, tot ver buiten de grenzen van Rome. Vanaf de tweede graad wordt er ook extra nadruk gelegd op de culturele erfenis die de Romeinen hebben nagelaten: we onderzoeken hoe we in de kunst, politiek, wetenschap, actualiteit, enz. antieke sporen kunnen terugvinden en we bespreken hoe de Romeinen een blijvende stempel op onze moderne maatschappij hebben gedrukt.

Wouter CROMPHOUT

Wetenschappen



Biologie

Biologie is de natuurwetenschap die de levende natuur onderzoekt. De leerlingen maken in het derde jaar kennis met de classificatie van de organismen. In het vierde jaar wordt de werking van het menselijk lichaam besproken, en in het vijfde jaar onderzoeken de leerlingen de bouw en de werking van de basiseenheid van het leven, de cel.

Chemie

Chemie is de wetenschap die interacties tussen atomen bestudeert. In het derde jaar maken de leerlingen kennis met stoffen en met de atomen waaruit alle materie is opgebouwd. In het vierde jaar leren de leerlingen chemisch rekenen en worden aardolieproducten, zuren, basen en metalen besproken. In het vijfde jaar onderzoeken we de opbouw van de elektronenschil rond de atoomkern, de bindingen die atomen met elkaar aangaan en verschillende soorten chemische reacties.

Fysica

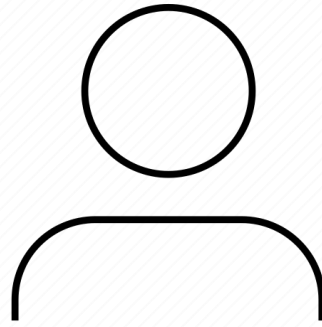
In de fysica of natuurkunde worden de leerlingen vertrouwd gemaakt met de niet-levende natuur, waarbij de aard van de stof niet verandert. In het derde jaar leren we wat meten is en maken we kennis met massadichtheid, enkele krachten, optica en tenslotte druk. In het vierde jaar bestuderen we beweging, energie en druk bij gassen. In het vijfde jaar worden elektrische en magnetische fenomenen besproken en maken de leerlingen kennis met radioactiviteit.

Natuurwetenschappen

In dit vak worden de drie natuurwetenschappen biologie, chemie en fysica onderwezen. De nadruk ligt hierbij op een thematische aanpak, waarbij telkens de natuurwetenschap die relevant is wordt toegelicht. De thema's die in het vijfde jaar aan bod komen zijn chemische stoffen, chemische reacties, cellen en celdeling, zuurtegraad en straling.

Yannick CLAERHOUT

Gezondheid en beweging
Natuurwetenschappen



Yousra Rabhiou

Secretariaatsmedewerker



Leerlingensecretariaat

Ik ben Yousra Rabhiou en ben 28 jaar.

Ik ben secretariaatsmedewerker en hou mij vooral bezig met de leerlingenadministratie.

Ik vind het belangrijk dat iedereen zich goed voelt op onze school.